



# LE CINÉMA A L'HEURE DU NUMÉRIQUE ET D'INTERNET

**PUBLIC** *effectif* > 15 à 30 personnes  
> professionnels de l'éducation et de la culture

*pré-requis* > utilisation de l'ordinateur  
> navigation sur internet

**MATÉRIEL** *formateur* > ordinateur / logiciels  
> documents : ressources, fiches ateliers

*structure d'accueil* > système de son  
> projecteur  
> internet

*participants* -

**DURÉE** 1 jour

**THÈMES** > l'évolution des supports vidéo  
> l'impact sur les pratiques culturelles  
> l'impact sur les pratiques en bibliothèque

## CONTENUS

### 1/ VIDEO EN LIGNE : LA VARIETE DES FORMATS

**Nouveaux médias, nouveaux usages et réglementation : comment les faire connaître ? Comment les diffuser ?**

*Connaître les sites de diffusion de vidéos en ligne :*

- > **les sites de streaming** : Youtube (Future Shorts), Vimeo, ONF (Canada),
- > **les sites d'archives** : Archive.org, Lost Films, Europa Films Treasures ...
- > **les sites de VOD** : Netflix, Mubi, UniversCiné (JuMEL)

*Découvrir les nouveaux formats interactifs :*

- > **webdocumentaires** - exemples : Do not track, Alma, Fort Mac Money
- > **webfiction** - exemples : Wei or Die, Five Minutes
- > **les webséries** - exemples : Studio 4 (France TV), Persuasif (par Arte)
- > **sélection d'applications pour supports mobiles** : les app' second écran

### 2/ OUTILS EN LIGNE et ACTIVITES CULTURELLES

**Ressources, outils et ateliers : comment travailler avec les supports interactifs ? Quelles nouvelles possibilités ? Quelle méthode ? Quels partenaires ?**

*Préparer une projection :*

- > **éducation à l'image** : Agence du court métrage, Cinémathèque française
- > **sélections** : Allociné, Sens Critique (Faux Raccord, Sélections en vidéo)
- > **sites spécialisés - interviews, making of** : INA, Art of the Title, Effets Spéciaux.info

*Prolonger une projection :*

- > **thinglink** : rendre une affiche de cinéma interactive facilement
- > **storyboard that** : recréer le storyboard d'une séquence en ligne
- > créer un **groupe d'échanges en ligne** : groupe facebook, groupbuzz ...

*Créer un contenu interactif autour du cinéma :*

- > bien utiliser la **publication de vidéos en ligne**
- > créer des **présentations multimédia** (emaze, prezi) : réutiliser des contenus disponibles pour faire une chronique

*Créer/participer à un festival en ligne :*

- > organiser un **concours en ligne** : le festisuédé (Bib. de Chaligny, de Metz ...)
- > valoriser un **atelier vidéo avec les jeunes** : le festival Klap Klap (MJC Nancy)
- > créer un **film «très» court** : Le très court film festival, le Nikon film festival
- > participer à un **marathon vidéo en ligne** : les 48h de la vidéo



**YANNICK SELLIER**  
www.kinexpo.org

06 66 45 62 63 | 09 53 49 66 65 | kinexpo@gmx.fr | NANCY



# YANNICK SELLIER

formateur : médias et éducation à l'image

Yannick Sellier anime et dirige Kinexpo.

Il a étudié **l'histoire et l'esthétique du cinéma et de l'audiovisuel**.

Yannick Sellier forme régulièrement les professionnels de la culture et de l'éducation. Il a déjà travaillé avec le réseau des **médiathèques départementales** et le **CNFPT**.

Il est par ailleurs enseignant à Sciences Po Nancy et à l'Université de Lorraine où il organise des ateliers de réalisation autour du **webdocumentaire** et des **nouveaux médias**. Rédacteur d'un blog sur le Transmédia, Yannick Sellier participe régulièrement à des conférences et des workshops sur le thème des **médias connectés**.

Il intervient régulièrement auprès du jeune public dans le cadre d'**ateliers vidéo et jeux vidéo**, ainsi que du dispositif **Lycéens et Apprentis au Cinéma**. Au sein de Kinexpo, il a créé et diffuse des **expositions sur le thème des médias (cinéma, jeux vidéo)**. Il anime aussi des conférences ludiques sur le cinéma sous forme de **Ciné Quizz**.

## RÉFÉRENCES

- Kinexpo.org** Animation de conférences sur le cinéma, Diffusion d'expositions culturelles, Formations et ateliers vidéo, jeux vidéo ...
- TransmédiaBlog.fr** Veille sur les médias interactifs
- Formateur** Sciences Po Nancy, CESI, ICN, IRTS, IUT St Dié-des-Vosges / Univ. de Lorraine Médiathèques départementales, CNFPT
- Tiers lieux Workshops** Membre d'un espace de coworking Museomix, Global Game Jam, Culture Expérience Days (Adami)

## COMPÉTENCES

- Graphisme** Photoshop / Inkscape / In Design
- Montage vidéo** Adobe Première / After effect
- Internet** réseaux sociaux (facebook, tumblr) outils collaboratifs en ligne création de sites (wordpress, wix)
- Pratiques artistiques** illustration, piano, chant, théâtre



YANNICK SELLIER  
www.kinexpo.org

06 66 45 62 63 | 09 53 49 66 65 | kinexpo@gmx.fr | NANCY