



OBSERVONS LES OISEAUX !

- FORMAT EXTÉRIEUR -



Tous les contenus
sont disponibles sur
www.kinexpo.org
dans la rubrique

Expositions > Oiseaux >
Téléchargements

Code d'accès :
oiseau@xpo

Livret pédagogique

Une suggestion,
un conseil ?

CONTACTEZ-NOUS !

Coordonnées
en fin de livret

PRISE EN MAIN

Éditorial	page 3
Équipe	page 4
Supports de l'exposition	page 5
Birdie Memory	page 6
20 oiseaux communs	page 7
Références	page 8

KIT DE COMMUNICATION

Affiches	page 10
Flyers	page 11
Teasers vidéo	page 12

ACTIVITÉS CULTURELLES

Oiseaux et musique	page 14
Oiseaux de légende	page 16
Oiseaux poètes	page 17
Time's up - expressions	page 18
Jeux vidéo et oiseaux	page 22

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

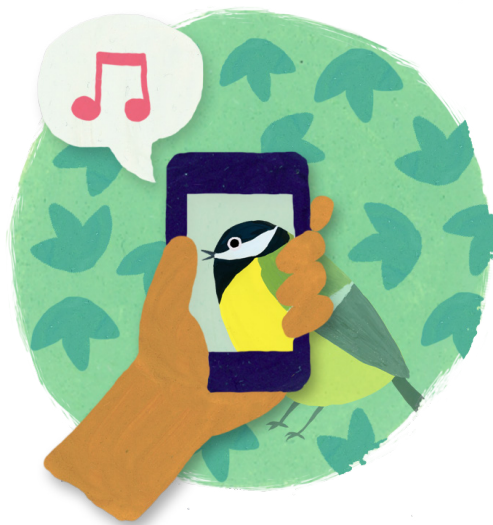
Oeufs et galets peints	page 24
Mobiles et suspensions	page 25

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Vol d'oiseau	page 27
Écoutez les oiseaux	page 30
Appaux - imitez les oiseaux	page 31
Mangeoires, nichoirs	page 32



A l'exception des contenus publics des sites kinexpo.org ou birdiememory.com, les contenus de l'exposition sont consultables sous l'emprise de l'établissement acquéreur ou locataire, et, dans le cadre de ses missions, sous l'emprise de son réseau (Canopé, Médiathèques départementales, etc.)



PRISE EN MAIN

ÉDITORIAL - L'ÉQUIPE
CONTENUS DE L'EXPOSITION
OISEAUX DE L'EXPOSITION
RÉFÉRENCES

OBSERVONS LES OISEAUX !

ÉDITO

On trouve des oiseaux dans tous les habitats, même les plus inhospitaliers. Ils sont apparus au temps des dinosaures. Depuis, ils ont évolué et se sont diversifiés. Nous avons sélectionné une vingtaine d'oiseaux européens que l'on peut distinguer facilement lorsque l'on est attentif.ve à leur chant ou à leur aspect. Après avoir fait leur connaissance dans notre exposition, il vous sera plus facile de les reconnaître dans la nature !

Avec cette exposition mêlant panneaux, réalité augmentée et supports pédagogiques, nous proposons aux visiteurs de découvrir les multiples relations qu'entretiennent hommes et oiseaux depuis des générations : littérature, musique, environnement, etc. !

Des contenus scientifiques :



Les 20 oiseaux de l'application et leurs chants ont été sélectionnés par l'ornithologue et naturaliste Maxime Zucca. Les chants proviennent d'enregistrements de la **British Library** de Londres et du **Museum für Naturkunde** de Berlin.



Un outil de sensibilisation :



La **Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)**, première association française de conservation des oiseaux, est partenaire de **Birdie Memory**. Elle diffuse le poster à l'origine de cette exposition (cf. page 7).

Cette exposition est le résultat de la collaboration de la société **Merle Blanc SAS**, créatrice de l'application **Birdie Memory** et de **Kinexpo**, créateur d'outils pédagogiques et d'expositions itinérantes.



**birdie
memory**



L'ÉQUIPE

Merle Blanc



Léna Mazilu

*Directrice artistique,
designer, illustratrice*

Léna se passionne pour les interactions entre le tangible et les écrans qui ont envahi nos vies. Elle a conçu et dirigé la collection "Histoires animées" chez Albin Michel Jeunesse. *Chouette!*, premier titre de la collection dont elle signe le texte et les illustrations, a été traduit en 9 langues.



Yoann Guény

*Concepteur
multimédia,
développeur*

Très tôt intéressé par les interfaces interactives, Yoann partage son temps entre la conception et le développement d'expériences innovantes (réalité augmentée, virtuelle...), l'enseignement de sa passion à l'école des Gobelins et la découverte du monde durant ses voyages.



Yannick Sellier

Concepteur de supports pédagogiques

Au sein de Kinexpo, Yannick s'occupe de la documentation et de la création des supports pédagogiques. Il contribue à la mise en page de l'exposition et s'occupe de sa diffusion et de la communication.



Maxime Zucca

Ornithologue et naturaliste

Ornithologue depuis l'enfance, Maxime est directeur des études et de la conservation à la LPO. Il est l'auteur d'un ouvrage de référence *La migration des oiseaux, Comprendre les voyageurs du ciel* aux éditions Sud ouest.

SUPPORTS DE L'EXPOSITION

12 PANNEAUX EXPLICATIFS

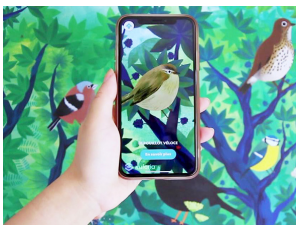


20 SUSPENSIONS



1 PARCOURS LUDIQUE

COMPLÉMENTS EN LIGNE / À TÉLÉCHARGER



APPLICATION
20 oiseaux à écouter

Téléchargez l'application gratuite utilisable pour tablette ou smartphone.

Disponible sur App Store et Google Play



WEBEXPO
1 page web

Avec ces vidéos en ligne, découvrez l'ornithologie et comment observer les oiseaux.

QR code sur livret jeux www.kinexpo.org



LIVRET JEUX
avec QR code

Des devinettes, un labyrinthe, un bingo, des papertoys, des coloriages, bref de quoi s'occuper !

Activités à imprimer > téléchargevements



COMMUNICATION
Flyers, affiches, vidéos

Faites vivre et découvrir l'expérience à vos visiteurs avec nos affiches, flyers et vidéos à partager.

Doc. à personnaliser > téléchargevements

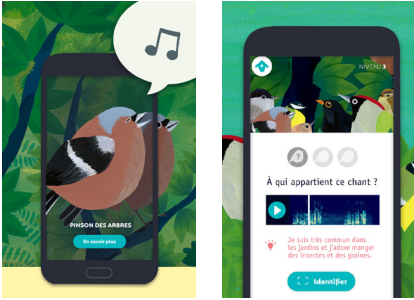
TÉLÉCHARGEMENTS

www.kinexpo.org > code d'accès : oiseau@xpo

Tous les éléments papiers peuvent être reproduits et modifiés selon vos besoins.

BIRDIE MEMORY

L'APPLICATION



L'application Birdie Memory est une méthode simple et ludique d'initiation à l'ornithologie, accessible à partir de 4 ans. Elle permet de voir des oiseaux imprimés s'animer et d'écouter leur chant. Un parcours ludique (le "Memory") permet de s'entraîner à mémoriser les chants.

L'application fonctionne avec les oiseaux de l'exposition, mais aussi avec le livre, les posters et les cartes postales de la gamme Birdie Memory.

LE LIVRE "ÉCOUTE LES OISEAUX"



Moitié-documentaire, moitié-jeu, ce livre conçu en accordéon se lit des deux côtés. Au recto, une présentation des 20 oiseaux pour en savoir plus sur leur mode de vie et leur chant, ainsi que des conseils pour les observer. Au verso, une grande frise immersive à déployer pour jouer avec l'application.

- > Editeur : Albin Michel Jeunesse
- > Format : 24x32 cm, 24 pages + une frise
- > Relié, couverture cartonnée

En vente en librairie

EN PARTENARIAT AVEC LA LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX

LE POSTER BIRDIE MEMORY

Deux formats poster sont aussi disponibles, pour décorer une chambre d'enfant comme pour organiser des animations de sensibilisation.

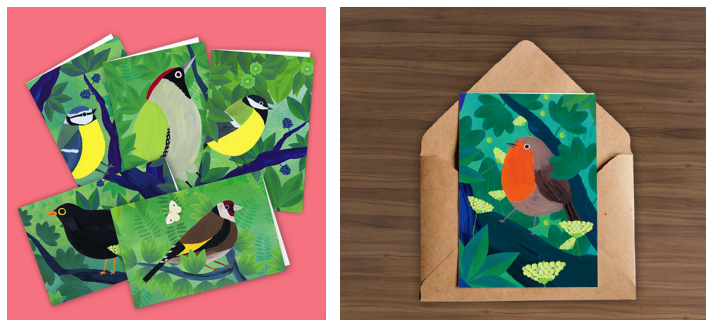
- > Format standard : 70x50 cm, papier 170g
- > Format géant : 120x80cm, bâche sans PVC

LES CARTES POSTALES BIRDIE MEMORY

Pour afficher ou envoyer, 6 oiseaux Birdie Memory qui s'animent avec l'application.

- > 6 modèles d'oiseaux disponibles : 10x15 cm

Sur boutique.lpo.fr et dans les boutiques du réseau LPO.



AGIR pour la BIODIVERSITÉ

20 OISEAUX COMMUNS

Ces 20 oiseaux peuvent être observés dans toute l'Europe, à la ville comme à la campagne ! La plupart sont des passereaux sauf 2 d'entre eux : le martinet noir et le pic vert. Par ailleurs, tous les oiseaux représentés dans l'exposition sont des mâles. En effet, ce sont eux qui chantent généralement.



Accenteur mouchet
Prunella modularis



Alouette des champs
Alauda arvensis



Bruant jaune
Emberiza citrinella



Chardonneret élégant
Carduelis carduelis



Fauvette grisette
Sylvia communis



Fauvette à tête noire
Sylvia atricapilla



Grive musicienne
Turdus philomelos



Hirondelle rustique
Hirundo rustica



Martinet noir
Apus apus



Merle noir
Turdus merula



Mésange bleue
Cyanistes caeruleus



Mésange charbonnière
Parus major



Pic vert
Picus viridis



Pinson des arbres
Fringilla coelebs



Pouillot véloce
Phylloscopus collybita



Roitelet huppé
Regulus regulus



Rossignol philomèle
Luscinia megarhynchos



Rougegorgé familier
Erithacus rubecula



Troglodyte mignon
Troglydytes troglodytes



Verdier d'Europe
Chloris chloris

RÉFÉRENCES

Voici les sources et références qui ont permis de rédiger les textes de l'exposition. A celles-ci s'ajoutent quelques livres, revues et sites web qui vous seront utiles pour découvrir la variété du monde des oiseaux.

LIVRES

Les oiseaux du jardin, Caractéristiques, comportement, chants (avec CD)

Vincent Albouy - Flammarion, 2007

Oiseaux, sentinelles de la nature

Frédéric Archaux - Éditions QUAE GIE, 2019

Oiseaux et Changement global, menace ou aubaine

Jacques Blondel (texte), Jonathan Lhoir (photos)
- Éditions QUAE GIE, 2015

Des oiseaux et des hommes : Fonctions écologiques et services écosystémiques

Jacques Blondel - Éditions QUAE GIE, 2018

Les oiseaux, l'encyclophoto

Joanna Burger - Milan, 2008

Des plumes et des ailes - Pourquoi et comment volent les oiseaux

Marc Duquet - Delachaux et Niestlé, 2017

L'étonnante intelligence des oiseaux

Nathan Emery - Éditions QUAE GIE, 2017

La migration des oiseaux : Comprendre les voyageurs du ciel

Maxime Zucca - Éditions Sud Ouest, 2010

FICTIONS

Les Oiseaux, Alfred Hitchcock - 1963, 1h59

Des oiseaux attaquent les hommes

Le Roi et l'Oiseau, Paul Grimault - 1980, 1h23

Un oiseau nargue un roi

L'envolée sauvage, Caroll Ballard - 1997, 1h42

Une fillette apprend aux oies à voler

Storm Boy, Shawn Seet - 2019, 1h38

Un enfant devient l'ami des pélicans.

DOCUMENTAIRES

Les Saisons, Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

- 2016, 1h35

Le Peuple Migrateur, Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats - 2001, 1h38

La Marche de l'empereur, Luc Jacquet - 2005, 1h25

The Crimson Wing (les flamants roses), Matthew Aeberhard et Leander Ward - 2008, 1h15

Les animaux ont-ils des droits ?, Martin Blanchard - 2016, 1h28

GÉNÉRALISTES

Oiseaux.net

Encyclopédie participative sur les oiseaux : chaque oiseau est présenté dans une fiche descriptive, avec la possibilité d'entendre son chant ou ses cris.

La Hulotte - lahulotte.fr

"Le journal le plus lu dans les terriers." C'est la revue qui vous raconte la vie des animaux sauvages, des arbres et des fleurs d'Europe.

CHANTS D'OISEAUX

Fernand Deroussen - naturophonia.jimdo.com

Compositeur audio-naturaliste, enregistre les sons de la nature, plusieurs compilations de chants d'oiseaux disponibles sur les sites de streaming.

SCIENCES PARTICIPATIVES

Vigie Nature - vigienature.fr

Programme de sciences participatives ouvert à tous les curieux de nature, du débutant au plus expérimenté.

> voir l'application **Bird Lab**

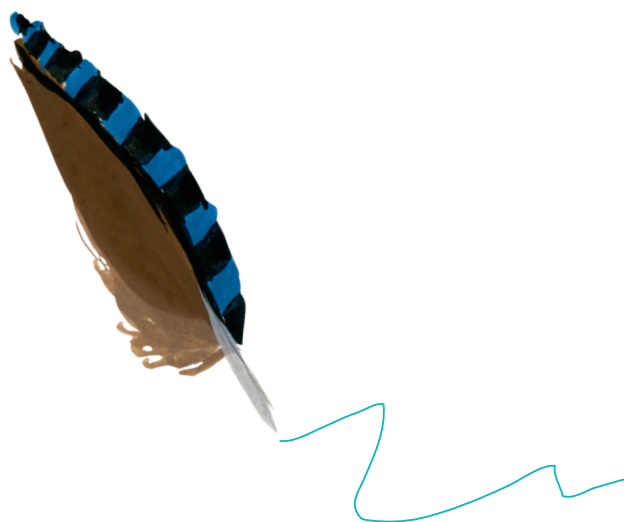
Ligue de Protection des Oiseaux - lpo.fr

Réseau de jardins écologiques et de réserves biologiques, aide à la faune sauvage, visites guidées...

> voir la revue **Ornithos**

Centre de recherche sur la biologie des populations d'oiseaux - crbpo.mnhn.fr

Museum National d'Histoire Naturelle / CNRS - formation au baguage d'oiseaux, statistiques, études d'impact, diffusion des connaissances.



KIT DE COMMUNICATION

AFFICHES

FLYERS

VIDÉOS

AFFICHES

Affiches format A3/A4
Téléchargeables et modifiables
www.kinexpo.org



FLYERS

Affichettes format "carte postale"

Téléchargeables et modifiables

www.kinexpo.org



ASTUCE !

Vous pouvez **imprimer et personnaliser** ces flyers facilement, ils ont été intégrés dans **un fichier Libre Office (.odt)** éditable avec des zones de textes prêtes à être modifiées.

Vous pouvez également **partager ces visuels** en amont de l'événement sur **votre réseau social (facebook, twitter...)** ou sur **votre site Internet**.

Notre conseil : publiez un visuel par semaine pour annoncer l'exposition, un atelier, une conférence... Vous pouvez alterner avec des vidéos (cf. page suivante).

Flyers et affiches disponibles dans la rubrique

TÉLÉCHARGEMENTS
www.kinexpo.org

code d'accès :

oiseau@xpo

VIDÉOS

Durée : 20 s. par teaser

A partager depuis la chaîne YouTube de Kinexpo

www.youtube.com/user/Kinexpo > playlist "Exposition Oiseaux"



Chaque vidéo se présente sous forme de **devinette sonore** à partir du chant d'un oiseau et d'**indices faciles** pour le découvrir.

La réponse se trouve dans le descriptif de la vidéo sur YouTube.

Cela vous permet d'**annoncer de manière ludique l'exposition** à ceux qui suivent votre activité en ligne.





ACTIVITÉS CULTURELLES

OISEAUX & MUSIQUE
POÉSIE, CONTES ET LÉGENDES
EXPRESSIONS POPULAIRES
JEUX VIDÉO



OISEAUX EN MUSIQUE

Mozart utilise le chant du coucou dans sa *Symphonie des Jouets*. **Blanche-Neige** chante en duo avec les oiseaux dans le film de Walt Disney. Jusqu'au XXe siècle, les compositeurs ont d'abord voulu **imiter le chant des oiseaux**.

Avec la possibilité d'enregistrer les sons, puis le développement de la musique électronique, le chant des oiseaux est devenu une source d'inspiration pour **créer de nouveaux sons**, de nouveaux rythmes. *Le Réveil des oiseaux* (1953), *Oiseaux exotiques* (1956), *Catalogue d'oiseaux* (1958) sont faits de chants d'oiseaux reproduits par **Olivier Messiaen**, mais parfois mêlés et retravaillés pour évoquer notamment le paysage dans lequel ils évoluent.



BLIND TEST MUSICAL

MUSIQUE CLASSIQUE :

Clément Janequin

Le Chant de l'alouette (1520) - polyphonie
Le Chant des oiseaux (1528) - polyphonie
Le Chant du rossignol (1537) - polyphonie

François Couperin

2^e livre des pièces de clavecin (1716-1717) :
Le Gazouillement

3^e livre de pièces de clavecin (1722) :
*Le Rossignol en amour, La Linotte effarouchée,
Les Fauvettes plaintives, Le Rossignol vainqueur*

Jean-Philippe Rameau

Pièces de clavecin (1724) : *Rappel des oiseaux*
Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (1728) :
La Poule

Antonio Vivaldi

Concerto pour flûte en ré majeur, op. 10 (1729)
sous-titré *Il Gardellino (Le Chardonneret)*

Louis-Claude d'Aquin

1^{er} livre des pièces de clavecin (1735) : *Le Coucou*

Georg-Friedrich Haendel

Treizième concerto pour orgue et orchestre en
fa majeur (1739) : *Le Coucou et le Rossignol*.

Franz Joseph Haydn

Symphonie n°83, *La Poule* (1785, titre apocryphe).
Quatuor à cordes en ré majeur op. 64,
L'Alouette (1790, titre apocryphe).

Mozart

La flûte enchantée, opéra (1791)

Ludwig van Beethoven

Symphonie pastorale (1807-1808).

Robert Schumann

Scènes de la forêt : L'Oiseau prophète (1849).

Franz Liszt

Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux
(1863)

Richard Wagner

Siegfried, Murmures de la forêt (1876).

Camille Saint-Saëns

Le Carnaval des animaux (1886).

Edvard Grieg

Vöglein, du troisième livre des Pièces lyriques
pour piano, op. 43 (1887).

Gustav Mahler

Das Knaben Wunderhorn (1892-1901).

Anton Dvorak

Holoubek (La Colombe sauvage), op. 10 (1896).

Maurice Ravel

Miroirs pour piano : Oiseaux tristes (1905).
L'enfant et les sortilèges, opéra (1920-1924).

Igor Stravinsky

L'Oiseau de feu, ballet (1909-1910),
Le Rossignol, opéra (1909-1914),
Le Chant du rossignol, pour orchestre (1921)

Frederick Delius

On Hearing the first Cuckoo in Spring (1912).

Prokofiev

Pierre et le loup (1936)

CHANSON :

Yves Montand - Le temps des cerises (1868)

Le roi et l'oiseau - la chanson des petits oiseaux
(Paroles de **Jacques Prévert**)

Louis Mariano - Rossignol de mes amours

Charles Trénet - Les oiseaux de Paris

Georges Brassens - Les oiseaux de passage

Mireille Mathieu - La Paloma

Vox Angeli - L'oiseau
(extrait de Belle et Sébastien)

Jean Ferrat - Les oiseaux déguisés (Aragon)

Hugues Aufray - L'épervier (1966)

Juliette Gréco - Un petit oiseau, un petit poisson
(1966)

Michel Polnareff - L'oiseau de nuit (1966)

Beatles - Blackbird (1968)

Gilles Dreu - Alouette alouette (1968)

Leonard Cohen - Bird on the wire (1969)

Barbara - L'aigle noir (1970)

Léo Ferré - Les oiseaux du malheur (1972)

Michel Fugain - Fais comme l'oiseau (1972)

Pierret Perret - Ouvrez la cage aux oiseaux (1972)

Marie Myriam - L'enfant et l'oiseau (1977)

Emilie Jolie - La chanson du grand oiseau (1979)

Céline Dion - Seul un oiseau blanc (1981)

Marie Laforêt - Comme un oiseau (1983)

Romain Didier - L'oiseau et le chien (1996)

Dominique A - Le courage des oiseaux (2002)

Aldebert - Les oiseaux dans les grands magasins
(2008)



COMPTINES :

Papa Pingouin (1980)

Alouette, je te plumerai
(! paroles "violentes" à commenter !)

JAZZ :

Sarah Vaughan - Bye Bye Blackbird (1926)

Benny Goodman - Under the double eagle (1946)

Charlie Parker - Ornithology (1946)

Lullaby of Birdland - Tito Puente (1952)

John Coltrane - Lazy Bird (1958)

Ellis Marsalis - Little Birdie (1994)

Charlie Haden - Bird Food (2002)

Madeleine Peyroux - Bird on the Wire (2013)

Dhafer Youssef - Birds Requiem (2013)

Thierry Maillard - L'albatros (2014)

Et autres chants d'oiseaux
- pour Quintet et ornithologue. (2019)



Pour l'album **La Symphonie des Oiseaux**, les chanteurs d'oiseaux, Jean Boucault et Johnny Rasse se sont associés à la pianiste Shani Diluka et à la violoniste Geneviève Laurenceau afin de revisiter le répertoire classique grâce aux chants d'oiseaux.

Plus d'informations :
chanteurs-oiseaux.com

OISEAUX DE LÉGENDE

Depuis l'Antiquité, les oiseaux imprègnent à la fois les mythes, les légendes, les contes, la poésie ou encore la sagesse populaire. Voici une sélection qui vous permettra d'animer une heure du conte ou une table de lecteur à destination de divers publics.



GARUDA
Inde

Un oiseau géant de la mythologie indienne, incarnation de Vishnu.

"Aigle" en sanskrit

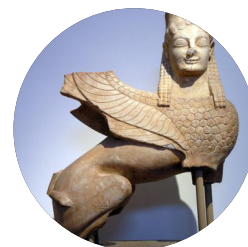
C'est l'emblème de l'Indonésie et de la monarchie thaïlandaise.



POUĀKAI
Légende maorie

Oiseau mythique pouvant enlever animaux et humains

Inspiré de l'aigle de Haast, un grand aigle, disparu après avoir été chassé.



SPHYNX
Grèce

Monstre féminin maléfisant, mélange de femme, d'animal et d'oiseau.

Terrifie les populations, puis vaincue par Oedipe qui résoud son énigme.



SIMURGH
Perse

Un oiseau si vieux qu'il a vu 3 fois le monde disparaître.

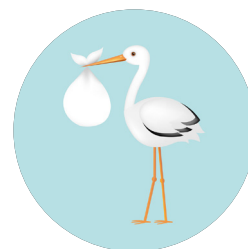
Symbole de la connaissance accumulée au cours de sa vie, qu'il répand dans le monde.



PHENIX
Arabie, Egypte, Grèce, Chine

Oiseau éternel pouvant renaître de ses cendres.

Symbole des cycles et des recommencements. (périodes, saisons...)



CIGOGNE & BÉBÉS
Alsace

Légende ancienne : un gnome attrapait les âmes des bébés avant de les remettre aux cigognes.

Symbole du printemps.



JEAN DE LA FONTAINE
France

De nombreuses fables évoquent les oiseaux :

la poule aux oeufs d'or, la cigogne et le renard, le corbeau et le renard...



HANS-CHRISTIAN ANDERSEN
Danemark

De nombreux contes pour enfants :

Le rossignol et l'empereur, Le vilain petit canard, L'hirondelle de la Petite Poucette

OISEAUX POÈTES



ARISTIDE BRUANT - DIT LE "ROUGE-GORGE" à cause de son écharpe

Ses chansons populaires, sa présence en scène, sa voix rauque et puissante et sa carrure ont fait de lui un monument de la chanson française réaliste. Il utilise l'argot dont de nombreuses expressions renvoient aux oiseaux (cf. pages suivantes).

Le chanteur **RENAUD** lui a consacré une chanson intitulée "Rouge-Gorge"

POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN OISEAU

Jacques Prévert (1900-1977)
dans *Paroles*, 1945

Pour faire le portrait d'un oiseau
Peindre d'abord une cage
Avec une porte ouverte
Peindre ensuite
Quelque chose de joli
Quelque chose de simple
Quelque chose de beau
Quelque chose d'utile
Pour l'oiseau
Placer ensuite la toile contre un arbre
Dans un jardin
Dans un bois
Ou dans une forêt
Se cacher derrière l'arbre
Sans rien dire
Sans bouger.
Parfois l'oiseau arrive vite
Mais il peut aussi bien mettre de longues années
Avant de se décider
Ne pas se décourager
Attendre
Attendre s'il le faut pendant des années
La vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
N'ayant aucun rapport
Avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
S'il arrive
Observer le plus profond silence
Attendre que l'oiseau entre dans la cage
Et quand il est entré
Fermer doucement la porte avec le pinceau
Puis
Effacer un à un tous les barreaux
[...]

LE ROSSIGNOL AVEUGLE

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859)
dans *Les Pleurs*, 1833

Pauvre exilé de l'air ! Sans ailes, sans lumière,
Oh ! Comme on t'a fait malheureux !
Quelle ombre impénétrable inonde ta paupière !
Quel deuil est étendu sur tes chants douloureux !
Innocent Bélisaire ! Une empreinte brûlante
Du jour sur ta prunelle a séché les couleurs,
Et ta mémoire y roule incessamment des pleurs,
Et tu ne sais pourquoi Dieu fit la nuit si lente !

Et Dieu nous verse encor la nuit égale au jour.
Non ! Ta nuit sans rayons n'est pas son triste ouvrage.
Il ouvrit tout un ciel à ton vol plein d'amour,
Et ton vol mutilé l'outrage !

Par lui ton cœur éteint s'illumine d'espoir ;
Un éclair qu'il allume à ton horizon noir
Te fait rêver de l'aube, ou des étoiles blanches
Ou d'un reflet de l'eau qui glisse entre les branches
Des bois que tu ne peux plus voir !

Et tu chantes les bois, puisque tu vis encore.
Tu chantes : pour l'oiseau, respirer, c'est chanter.
Mais quoi ! pour moduler l'ennui qui te dévore,
Sous le voile vivant qui te cache l'aurore,
Combien d'autres accents te faut-il inventer !

Un cœur d'oiseau sait-il tant de notes plaintives ?
Ah ! quand la liberté soufflait dans tes chansons,
Qu'avec ravissement tes ailes incaptives
Dans l'azur sans barrière emportaient ses leçons !

[...]

TIME'S UP - PARLEZ-VOUS OISEAU ?

On joue en binôme ou en équipe. / 30 secondes par joueur.

1^{er} tour : faire deviner à son.sa.ses partenaire.s le maximum de cartes en parlant.

2^e tour : faire deviner à son.sa.ses partenaire.s la carte avec un seul mot.

3^e tour : mimer pour faire deviner les cartes à son.sa.ses partenaire.s.

Celui qui gagne est celui qui a deviné le plus de carte par tour.

Gai.e comme un pinson

Volense comme une pie

Tête de linotte

Quel pigeon !

Être le dindon de la farce

Donner des noms d'oiseaux

Bavarder comme une pie

L'hirondelle ne fait pas le printemps

Bayer aux corneilles

La poule aux œufs d'or

Être chouette

Quelle bécasse !

Avoir la chair de poule

Quelle poule mouillée !

Faire son oie blanche

Bête comme une oie

Innocent comme
la blanche colombe

Faute de grives,
on mange des merles...

Être une buse en...

Faire le pied de grue

C'est le chant du cygne...

Le miroir aux alouettes

Un froid de canard

Crâne d'œuf

A vol d'oiseau

Un appétit d'oiseau

Oiseau de mauvaise augure

Être un drôle d'oiseau !

Chercher l'oiseau rare

Une cervelle d'oiseau

Le petit oiseau va sortir !

Petit à petit,
l'oiseau fait son nid

Y laisser des plumes

Avoir des ailes

Se faire plumer

Voler dans les plumes

Avoir un coup dans l'aile

Battre de l'aile

Se brûler les ailes

Voler de ses propres ailes

A tire d'aile

Avoir du plomb dans l'aile

Prendre quelqu'un
sous son aile

Clouer le bec

Prise de bec

Puer du bec

Rester le bec dans l'eau

Se défendre,
bec et ongles

Blanc-bec

Le roi et l'oiseau

Le corbeau et le renard

Le lac des cygnes

L'oiseau de feu

Le vilain petit canard

Le peuple migrateur

Caliméro

Icare et le labyrinthe

Angry birds

Le rossignol
et l'empereur de Chine

Chocobo (Final Fantasy)

JEUX VIDÉO

Les oiseaux peuplent les jeux vidéo. Leur caractère anthropomorphe les rend sympathiques. Leur design facile à reconnaître est aussi facile à animer. Il existe toute sorte de jeux plus ou moins oniriques, humoristiques, etc. Voici une sélection de jeux, mais il en reste de nombreux à découvrir !



ANGRY BIRDS

PlayStation, PC, Mac, Android - 4 ans et +

Aidez les volatiles de la basse-cour à récupérer leurs oeufs volés par des cochons. Lancez les poulets avec une catapulte pour nettoyer l'écran du moindre groin qui traîne.



CROSSY ROAD

App Store, Android, PC - 9 ans et +

Pourquoi le poulet dodu a-t-il traversé la route ? Pourquoi le pigeon gâteux a-t-il laissé son truc là-bas ? Un jeu aux possibilités infinies dans lequel il faut éviter de se faire écraser.



SONGBIRD SYMPHONY

PlayStation, PC, Switch - 3 ans et +

Vous suivez les aventures d'une orpheline nommée Birb. Ce petit oiseau qui adore chanter part à la recherche de ses origines. Guidez-la dans ce voyage féerique au rythme de la musique.



FINAL FANTASY

PlayStation, PC, Mac, Switch, Android - 12 ans et +

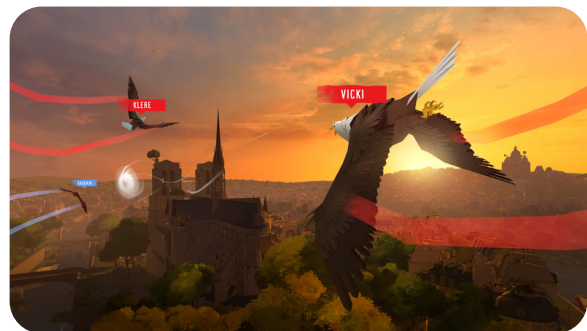
Le chocobo est au début un simple moyen de transport. Dans d'autres jeux de la série, il aura sa propre personnalité. Le jeu rassemble des guerriers devant sauver leur propre monde.



MARE

Oculus - 12 ans et +

Un jeu d'aventure dans lequel vous suivez une petite fille accompagnée de Bird, un oiseau mécanique. Les deux personnages traversent des ruines désertiques au sein d'un univers onirique.



EAGLE FLIGHT

PlayStation, PC - 7 ans et +

Expérience immersive dans la peau d'un aigle. Survolant un Paris où la nature a repris ses droits, vous devez chercher un lapin et le ramener d'un point A à un point B, en évitant obstacles et adversaires.



ACTIVITÉS ARTISTIQUES

ŒUFS ET GALETS PEINTS
SUPENSIONS ET MOBILES



OEUF ET GALETS PEINTS



Oeufs et galets peuvent être peints pour le plaisir de les embellir. Il est conseillé d'utiliser de la peinture acrylique, c'est celle qui a un meilleur rendu, ou des feutres spéciaux. Un vernis, à appliquer au pinceau ou à l'aérosol, permettra de protéger l'oeuf ou le galet peint.



ETAPE 1 : CHOISISSEZ VOTRE GALET (ou OEUF), puis NETTOYEZ-LE (cuire l'oeuf ou le vider, évidemment !)

Vous trouverez les galets en montagne ou à côté d'un rivièrè. Il est préférable d'utiliser un galet bien lisse.

Il est *interdit de prélever les galets* dans un parc naturel. Ne détruisez pas l'écosystème, *choisissez un caillou n'abritant aucun organisme vivant, végétal ou animal. Pour les oeufs, préférez le poulailler.*

ETAPE 2 : CHOISISSEZ UN MOTIF, puis TRACEZ LE CROQUIS AU CRAYON

Peignez le fond avant de tracer votre croquis. Vous pouvez aussi le laisser au naturel.

Choisissez de la *peinture acrylique* (de préférence pour utilisation extérieure). Choisissez plutôt des *pinceaux "brosse"*.

ETAPE 3 : PEIGNEZ LES DÉTAILS

Bien laisser sécher les couches successives. On partira des couleurs claires en fond, aux couleurs plus foncées pour les détails.

ETAPE 4 : VERNISSEZ

Vaporisez un vernis incolore. Cela évitera à la peinture de craqueler.

Attention à bien aérer la pièce pour éviter de respirer les vapeurs chimiques.

ETAPE 5 : EXPOSEZ VOS GALETS / VOS OEUFs

Vous pouvez les exposer, les mettre dans la rue, ou les associer à un support (cadre, panier, suspension).



PETIT POUCKET...

Renseignez-vous : il existe des communautés sur les réseaux sociaux qui créent des galets peints dans chaque région. **Il les disposent à des endroits stratégique en fonction de thématiques.**

Cela peut être une manière de sensibiliser le grand public à la présence des oiseaux dans l'espace public et à leur protection.

Ecrivez **#lesbeauxoiseaux** sur l'envers de vos galets par exemple. Répliquez ce hashtag via votre page facebook pour relier les passants à votre événement.

facebook.com/groups/trouvemongalet/

#TROUVEMONGALET

**POSTE MA PHOTO
ET RECACHE MOI !**



MOBILES ET SUSPENSIONS

Réalisez plusieurs oiseaux en volume. Vous pouvez créer des oiseaux à partir d'éléments de la nature, d'éléments recyclés ou d'origami. Ensuite suspendez vos créations à une branche ou une couronne. Vous pouvez ainsi créer un mobile ou décor de fenêtre qui égayera votre espace hiver comme été !



DE BEAUX RÊVES !

Un **capteur de rêves** ou attrape-rêves (**dreamcatcher**) est un objet artisanal d'origine ojibwé. Les Ojibwés sont le 3^e groupe d'amérindiens le plus important, ils sont situés à la frontière entre les Etats-Unis et le Canada actuels.

Composé d'un cerceau, le capteur de rêves est généralement en saule. A ce cerceau, on attache un réseau de fils en forme de filet (ou de toile d'araignée). Cet objet suspendu au-dessus du lit permet d'attraper les mauvais rêves et de les faire disparaître !



ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

VOL D'OISEAU
ÉCOUTER LES OISEAUX
IMITER LES OISEAUX
MANGEOIRES & NICHoirS

VOL D'OISEAU

Ci-contre, **reproduisez l'oiseau**, personnalisez-le en vous inspirant des oiseaux de l'exposition ou selon votre fantaisie. Découpez le corps et les ailes en un seul morceau. Découpez la queue et insérez-la derrière l'oiseau. Puis faites plusieurs tests selon le protocole ci-dessous.

HYPOTHÈSE 1 : la taille des ailes permet de voler plus loin...

Reproduire l'oiseau et celui de la page suivante. Lancer les oiseaux et voir lequel vole le plus loin.

HYPOTHÈSE 2 : le poids de l'oiseau permet de voler plus loin...

Reproduire l'oiseau ci-contre 2 fois. Scotcher un crayon de papier sous l'un des deux oiseaux. Lancer les oiseaux et voir lequel vole le plus loin.

D'autres facteurs peuvent influencer l'expérience : l'oiseau est-il **propulsé avec force ou non** ? L'oiseau est-il **pointé vers le haut ou vers le bas** au moment du lancement ?

Vous pouvez vous référer ensuite au panneau qui décrit l'aile d'un oiseau, son envol et ses plumes. Vous pouvez aussi compléter cette approche en regardant une vidéo sur le vol des oiseaux, ainsi que sur celui des avions.



S'AMUSER EN SOUFLANT !

Plusieurs jeux pour les enfants sont possibles avec des plumes.

Demandez aux enfants de **souffler sur une plume**, celui/celle qui l'envoie le plus loin a gagné !

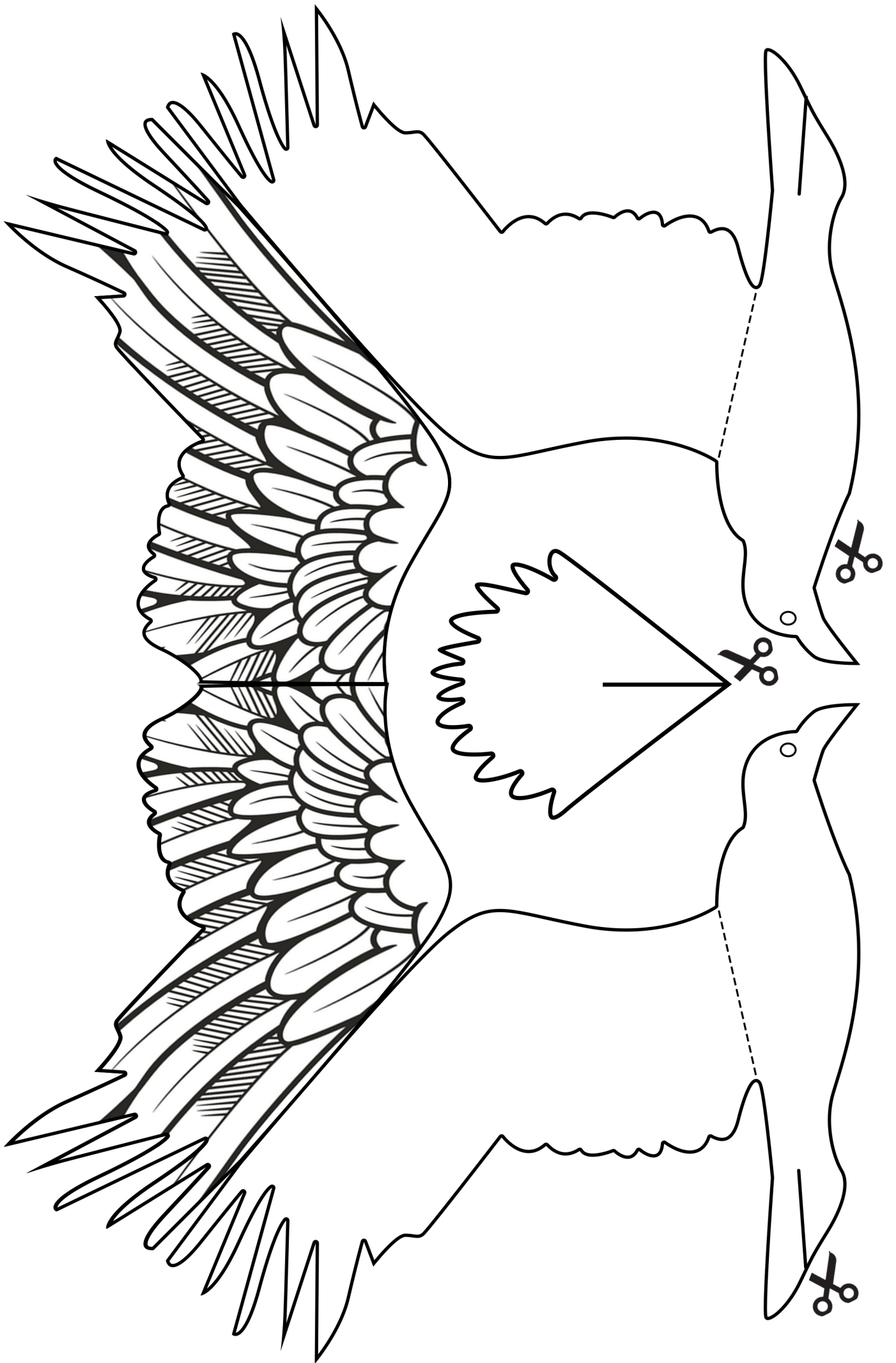
Idem, mais cette fois-ci, il faut se déplacer et **maintenir la plume en l'air** le plus longtemps.

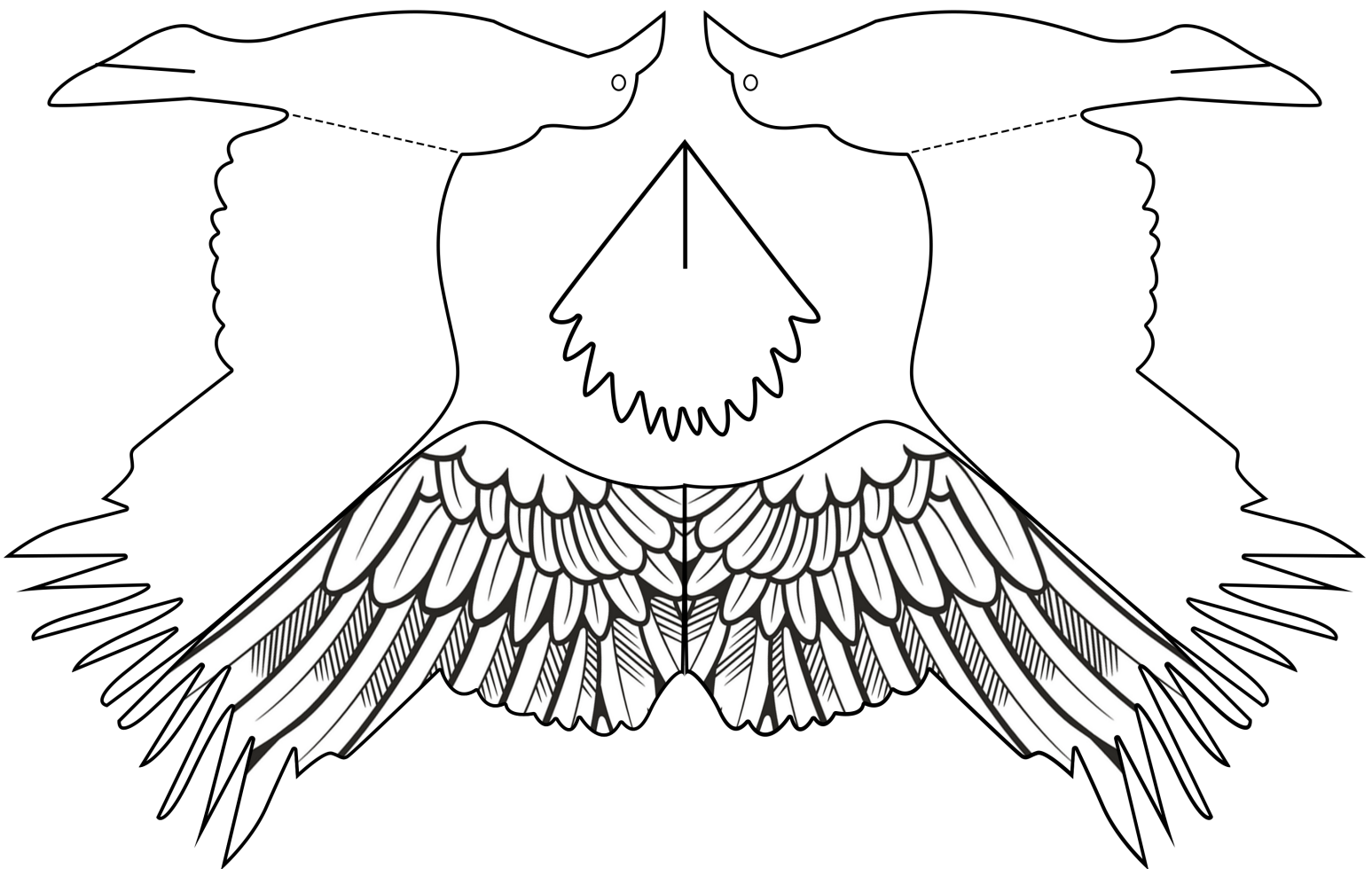
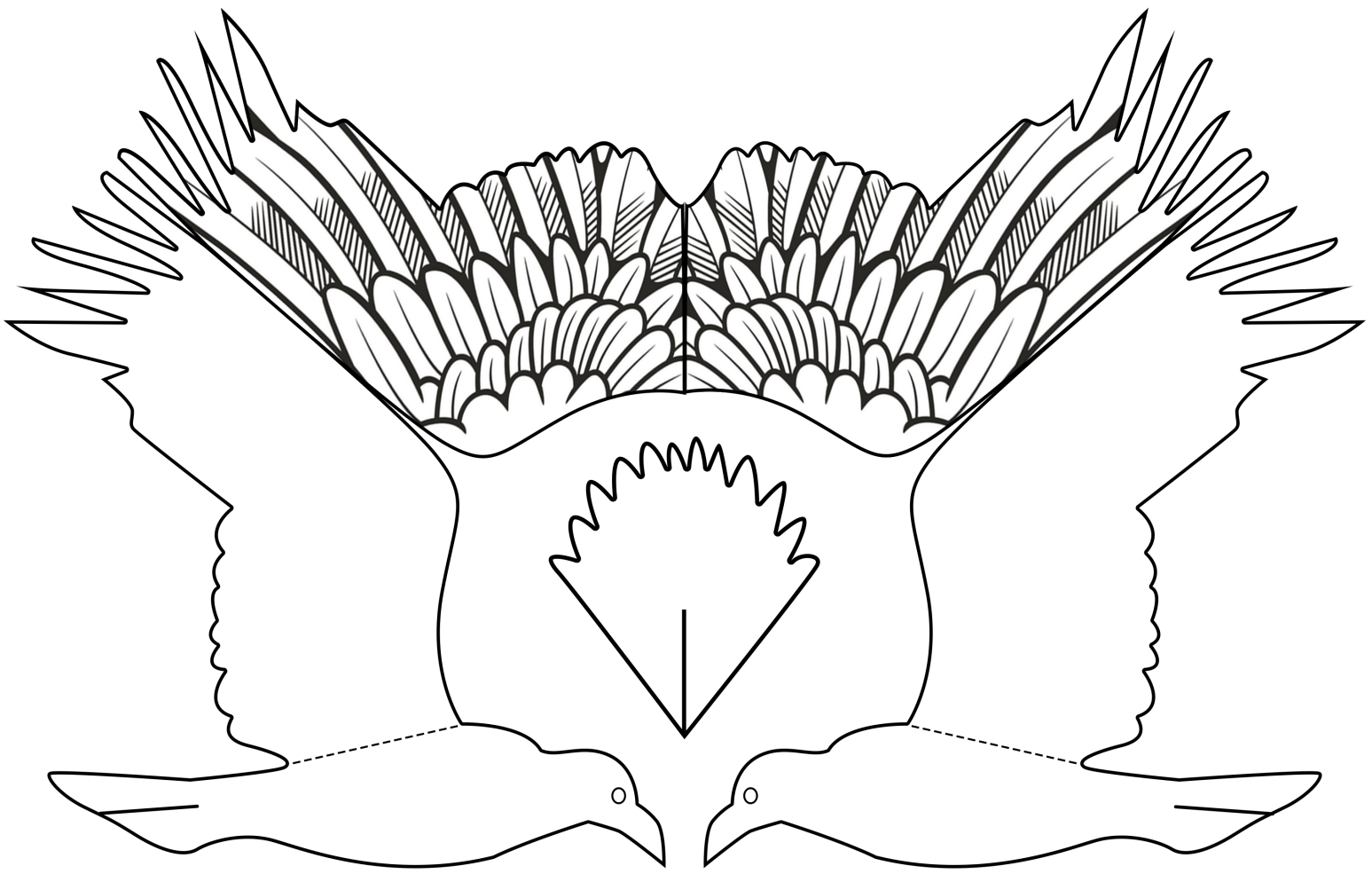


SOYEZ SPORT !

Les Européens jouent au **badminton**, avec un volant composé de plumes que l'on s'échange avec une raquette. Il se joue à deux, parfois à quatre.

Mais connaissez-vous le **Jiansi**, un sport chinois traditionnel ? Ce sport peut se jouer par deux, mais il se joue plutôt en équipe. Il consiste à renvoyer le volant (coloré) en utilisant toutes les parties du corps sauf les mains.





ÉCOUTEZ LES OISEAUX

Birdie Memory vous permet de mémoriser le chant des oiseaux. En effet, **être à l'écoute est la base de l'ornithologie** ! Lorsque vous reconnaîtrez les oiseaux de votre environnement, vous vous rendrez compte que non seulement vous n'êtes jamais seul.e, mais qu'une multitude d'oiseaux vous entourent.

Pour s'entraîner, apprenez d'abord à reconnaître 1, puis 2, puis 3 oiseaux, et ainsi de suite progressivement en faisant l'aller retour entre l'application et le réel. **Voyez les enregistrements d'oiseaux en streaming (albums de Fernand Deroussen) ou le site Oiseaux.net pour un répertoire plus large.**

Envie d'aller plus loin ? Jouez en ligne !

www.lpo-idf.fr >> cliquer sur "sonothèque"

Le Corif / LPO-IDF vous présente une sélection de 86 chants d'oiseaux que vous pouvez entendre en Ile-de-France.

Ces chants ont été enregistrés par Fernand Deroussen (pour la plupart) et par Tarek Riabi, tous deux membres du Corif / LPO-IDF. Ils les ont amablement mis à notre disposition.

Les sons enregistrés par Fernand Deroussen sont extraits de sa collection de sons nature présentée sur www.naturaphonia.com. Vous y trouverez en téléchargements MP3 plus longs et détaillés des chants d'oiseaux, stridulations d'insectes, croassements de batraciens, cri de mammifères, ambiances naturelles et concertos de la nature.

Les photos sont (pour la plupart) extraites de la [photothèque du Corif / LPO-IDF](#).

Alouettes, pipits, bergeronnettes

- Alouette des champs
Alauda arvensis
Photo © F. Barth / LPO-IDF
- Cochevis huppé
Calendula cristata
Photo © T. Riabi / LPO-IDF
- Alouette lulu
Lullula arborea
Photo © G. Nicole / LPO-IDF

www.inpn.mnhn.fr/jeux/oiseaux/accueil-du-jeu

INPN Inventaire National du Patrimoine Naturel

Recherche personnalisée

English Version

Connectez-vous Créer un compte ?

À PROPOS ACTUALITÉS CONTEXTE PROGRAMMES DONNÉES & OUTILS PARTICIPER

Participer > Jeux éducatifs > Chants d'oiseaux > Présentation

RECONNAISSEZ LES CHANTS DES OISEAUX !

Bienvenue!

Rechercher des données sur une espèce

Nom Latin ou Vernaculaire

Rechercher des données sur un habitat

Nom ou code de l'habitat

Galerie Photos

IMITEZ LES OISEAUX

Certains arrivent à **imiter le chant des oiseaux en sifflant** et en faisant varier l'intensité avec leurs mains. Mais cela nécessite de l'entraînement et une connaissance fine du chant des oiseaux.

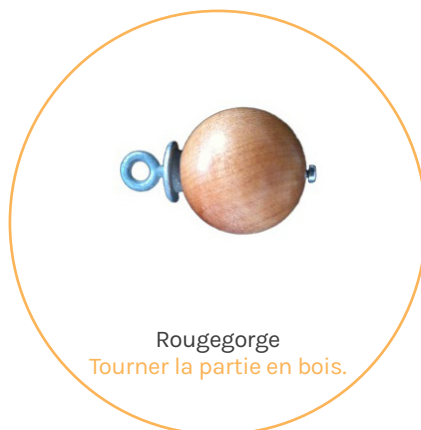
Un instrument peut donner un sérieux coup de pouce à qui veut communiquer avec les oiseaux : l'appeau. **L'appeau est une sorte de sifflet en bois** qui reproduit le chant et le cri de l'oiseau.

Il peut être utilisé par les ornithologues pour **"parler" aux oiseaux** : l'oiseau va répondre à un appel correctement émis. Il sera alors possible d'étudier son comportement.



Attention, les oiseaux utilisent le chant pour délimiter un territoire, pour prévenir leurs congénères d'un danger. Dès lors, il vaut mieux savoir ce que l'on siffle et ne pas utiliser le appeau à tort.

Entraînez-vous d'abord en intérieur. Et surtout **n'utilisez pas l'appeau en période de nidification.** Ce n'est pas un jouet : **l'appeau ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans.** Un certain niveau de responsabilité est préférable avant de l'utiliser en extérieur.



MANGEOIRES & NICHAIRES

En toutes saisons, **trouver un point d'eau** est capital pour les oiseaux. L'installation d'abreuvoirs et de baignoires dans le jardin le rendra d'autant plus attrayant. **Les granivores consommant des graines sèches boivent plus que les insectivores.** Pour toutes ces raisons, il est important de mettre à leur disposition toute l'année un récipient d'eau propre.



Attention, la forme et la taille d'une mangeoire ou d'un nichoir ne dépend pas que de votre fantaisie ! Certains oiseaux préfèrent les espaces dégagés, d'autres préfèrent les espaces "protégés". Il faudra aussi prévoir la taille de trou en fonction de l'oiseau : renseignez-vous sur les oiseaux et leurs besoins. Enfin, privilégiez des matières naturelles.



BIRD LAB



POINTS CLEFS

- > quelle est la **taille de l'oiseau**, et donc du trou ?
- > **à quelle hauteur fixer** la mangeoire / le nichoir ?
- > l'espace est-il **dégagé** ? ou **protégé** ?
- > si nichoir, **quand a lieu la ponte** ?
- > on peut observer, mais il ne faut **pas déranger** !

C'est **une application ludique du protocole scientifique** établi par les chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle et d'AgroParisTech.

- > Téléchargez l'application : Bird Lab.
- > Construisez 2 mangeoires,
- > Apprenez à reconnaître 26 oiseaux.
- > Lancez le jeu et identifiez les oiseaux.

En identifiant les oiseaux, vous participez à une grande opération de comptage des oiseaux. Et vous aidez ainsi les scientifiques !



Ce livret accompagne l'exposition

OBSERVONS LES OISEAUX

Conception :

Merle Blanc - www.birdiememory.com

Kinexpo - www.kinexpo.org

Illustrations : Léna Mazilu

Textes : Maxime Zucca, Yannick Sellier

Application : Yoann Guény



Retrouvez sur www.kinexpo.org toutes nos expositions !

Le Cinéma, C'est quoi ?, Les Jeux Vidéo, Curieux Japon, Street Art ...

Kinexpo est une entreprise culturelle et un studio de création. Basés à Nancy dans le Grand Est, nous élaborons depuis 2011 des outils pédagogiques (expositions, livrets, vidéos...). Nous animons également des formations et ateliers autour des médias.

