

## Mains expressives :

- > 1929 - l'Homme à la caméra - Dziga Vertov
- > 1936 - Les temps modernes - Chaplin
- > 1982 - E.T. l'extra-terrestre - Steven Spielberg
- > 1998 - Histoires du cinéma - Jean-Luc Godard
- > 2017 - Rodin - Jacques Doillon
- > 2002 - Devdas - Sanjay Leela Bhansali
- > 2008 - Sparrow - Johnnie To
- > 2014 - Famille Bélier - Éric Lartigau
- > 2017 - La Forme de l'eau - Guillermo del Toro
- > 2017 - Valérian - Luc Besson

## Mains violentes :

- > 1931 - M le maudit - Fritz Lang
- > 1954 - Le crime était presque parfait - Alfred Hitchcock
- > 1955 - La Nuit du chasseur - Charles Laughton
- > 1959 - Pickpocket - Robert Bresson
- > 1964 - Docteur Follamour - Stanley Kubrick
- > 1964 - Pas de printemps pour Marnie - Alfred Hitchcock
- > 1964 - James Bond / Goldfinger - Guy Hamilton
- > 1974 - Opération Dragon - Bruce Lee
- > 1984 - Les Griffes de la nuit - Wes Craven
- > 1995 - Casino - Scorsese
- > 2000 - Tigres et dragon - Ang Lee
- > 2004 - Crazy Kungfu - Stephen Chow
- > 2006 - Le labyrinthe de Pan - Guillermo del Toro
- > 2013 - Snow Piercer - Bong Joon-ho
- > 2014 - De battre mon cœur s'est arrêté - Jacques Audiard
- > 2020 - Jojo Rabbit - Taika Waititi

## Mains étranges :

- > 1922 - Nosferatu - Friedrich Wilhelm Murnau
- > 1924 - Les mains d'Orlac - Robert Wiene
- > 1929 - Un chien andalou - Luis Buñuel et Dali
- > 1930 - Le sang d'un poète - Jean Cocteau
- > 1946 - Belle et la bête - Jean Cocteau
- > 1977 - La guerre des étoiles - George Lucas
- > 1981 - Le loup garou de Londres - John Landis
- > 1990 - Edward aux mains d'argent - Tim Burton
- > 1991 - La Famille Addams - Barry Sonnenfeld
- > 1994 - Frankenstein - Kenneth Branagh
- > 2000 - X-Men - Bryan Singer
- > 2002 - Spider Man - Sam Raimi
- > 2011 - La piel que habito - Pedro Almodovar
- > 2016 - Doctor Strange - Scott Derrickson
- > 2019 - J'ai perdu mon corps - Jérémy Clapin
- > 2023 - la Main / Talk to me - Danny et Michael Philippou

## Mains sensuelles :

- > 1959 - Hiroshima mon amour - Alain Resnais
- > 1960 - A bout de souffle - Jean-Luc Godard
- > 1962 - Lolita - Stanley Kubrick
- > 1970 - Zabriskie Point - Michelangelo Antonioni
- > 1977 - La dentellière - Claude Goretta
- > 1990 - Ghost - Jerry Zucker
- > 1993 - La Leçon de piano - Jane Campion
- > 1997 - Titanic - James Cameron
- > 2004 - The Hand - Wong Kar-Wai

## Thèmes :

- la **main qui tue** : étrangler / pistolet / coup de poing...
- les **super-pouvoirs de la main** : magie / super-héros / force
- **le toucher** : vol / délicatesse / caresse / érotisme
- **les mains étranges** : main poilue, déformée / greffes / mains possédées / mains mécaniques...
- les **mains expressives et créatives** : filmer / sculpter / peindre / faire du piano / danser...
- la **langue des signes / chorégraphie**

## Filmer les mains :

- la main de l'acteur comme **prolongement de la main du vidéaste, du cinéaste**.
- **voir les mains** : éclairages (contraste, fond noir), cadrage des détails (plan haptique, gros plan...)
- **mouvements de la main** : la langue des signes / la danse / les arts martiaux / sensualité, érotisme...
- **langage des mains** : insultes / amours / trahison / jeux d'ombres / tatouages / cicatrices...

## La main comme symbole :

- l'**avenir** (lignes de la main, tarot)
- **connexion et relations** (contact)
- **confiance et réciprocité** (serrer la main)
- **agilité et créativité** (main qui manipule)
- **aliénation** (industrialisation du geste, main étrange)
- **maladie et mort** (main recroquevillée, rigide, détachée...)

## Un livre :

**Les mains au cinéma**, Sandrine Marques,  
Ed. Aedon Productions, 2017

## Vidéos :

**Blow up - «Les mains au cinéma»**

<https://www.youtube.com/watch?v=vdWMLXvNkzI>

**Blow up - «Le piano au cinéma»**

<https://www.youtube.com/watch?v=5TJGOAByeYY>



Bruce Lee